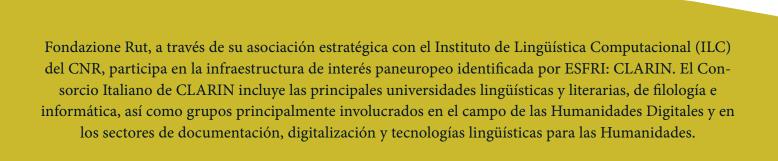






# **QUÉ HACEMOS**

- Actividades de investigación para la comprensión y conservación del patrimonio documental, lingüístico y cultural.
- Estudio y diseño de herramientas tecnológicas avanzadas para la fruición a gran escala de los bienes culturales e históricos.
- Elaboración de modelos de medición del impacto
- Elaboración de modelos innovadores de análisis de contextos territoriales, de políticas de intervención, dirigidos a abordar las necesidades sociales emergentes y la afirmación de los derechos humanos, así como a superar las desigualdades en diferentes contextos.
- Elaboración y apoyo de modelos de asociación Público/Privado para el análisis, la gestión y la resolución de necesidades sociales, según modalidades innovadoras.
- Apoyo y asesoramiento a organismos y sujetos que operan en el ámbito social, económico, cultural y tecnológico para el desarrollo de proyectos de innovación.





## LA RED DE RUT

#### CENTRO DE ESTUDIOS OBRA DON CALABRIA

Fondazione Rut ha firmado un protocolo de entendimiento con el Centro de Estudios Obra Don Calabria para la realización de un proyecto de investigación que favorezca la cohesión social y la cooperación estratégica en el ámbito del diálogo intercultural.

### CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD ROMA TRE

Con el convenio con la Universidad Roma Tre, Fondazione Rut ha activado dos becas de investigación científica en las siguientes áreas:

- Suramérica: investigación multidisciplinaria sobre las dinámicas sociales, políticas y económicas, sobre las causas estructurales del conflicto armado y la violencia en Colombia en relación con el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR);
- África Subsahariana: investigación antropológica sobre las dinámicas socioculturales que definen las respuestas institucionales y humanitarias a la violencia de género en África occidental francófona con el fin de construir un archivo de memorias y testimonios también en relación con los movimientos migratorios.

### DOCTORADOS DE INVESTIGACIÓN CON LA UNIVERSIDAD SUOR ORSOLA BENINCASA

Fondazione Rut ha financiado dos becas de estudio para doctorados de interés nacional en estudios religiosos con la Universidad Suor Orsola Benincasa de Nápoles.

## ACUERDO MARCO CON EL CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN (CNR)

El acuerdo tiene como objetivo fomentar la cooperación entre Fondazione Rut y el CNR para implementar proyectos de investigación en los siguientes ámbitos de estudio:

- Análisis y estudio de lenguas europeas y semíticas a través de modelos, enfoques e instrumentos de lingüística computacional;
- Desarrollo de tecnologías digitales para la representación, el procesamiento, el acceso y la difusión del conocimiento para integrarse en una plataforma global para los derechos humanos y la comunicación.

### ADHESIÓN AL "PACTO EDUCATIVO PARA LA CIUDAD DE NÁPOLES"

Fondazione RUT ha sido invitada a unirse como entidad de investigación al comité científico del "Pacto Educativo para la ciudad de Nápoles". El pacto representa un acuerdo de colaboración interinstitucional destinado a generar un sistema territorial capaz de prevenir los fenómenos del desamparo infantil y la desviación y, al mismo tiempo, ofrecer oportunidades de esperanza y vida a los jóvenes y niños napolitanos.



## INVESTIGACIÓN SOBRE BUENAS PRÁCTICAS DE REGENERACIÓN SOCIAL

Un proyecto de Fondazione Rut y la Obra Don Calabria con el Patrocinio de la Ciudad de Nápoles.

Con el fin de analizar las buenas prácticas de regeneración social presentes en el territorio de Nápoles, Fondazione Rut ha iniciado, en colaboración con el Centro de Estudios Obra Don Calabria, un estudio de investigación sobre las buenas prácticas de regeneración social en el área metropolitana de Nápoles, con el objetivo de promover una cultura común de bienestar social que una a la ciudadanía en la elección de los principios y valores fundamentales para una participación activa en beneficio del bienestar de las personas (salud, trabajo, educación, derechos) y de los territorios.

El primer proyecto conjunto de investigación, titulado "Investigación de buenas prácticas de inclusión social en el ámbito de la pobreza educativa, el apoyo a las mujeres y la acogida en un escenario post-pandémico", tiene como objetivo investigar y reflexionar sobre los nuevos modelos de inclusión que pueden ser promovidos al trabajar en el campo de la regeneración social. El proyecto de investigación está siendo implementado junto con algunas entidades del territorio, incluyendo la Cooperativa Dedalus, Laicos del Tercer Sector, Cooperativa EVA, Asociación Savio Condemi.

La investigación tiene como objetivo final elaborar la Carta Ética de la Inclusión Social, que aspira a contener un conjunto de principios éticos que podrán ser adaptados de diferentes maneras por las entidades consultadas; principios que surgen del territorio, que emergen de la investigación de campo y aspiran a delimitar las buenas prácticas inclusivas ya presentes, para hacerlas escalables y replicables.





## Un encuentro entre investigación y territorio para la regeneración social

Como parte del proyecto de investigación sobre buenas prácticas de regeneración social en la ciudad de Nápoles, se llevó a cabo un ciclo de talleres sobre el tema del derecho a la salud, titulado "¿La salud, ausencia de enfermedad o mejor calidad de vida?" La reflexión sobre el "derecho a la salud" involucró a los jóvenes encarcelados en el Instituto Penal de Menores de Nisida. Los resultados de esta iniciativa se presentaron el 1 de julio de 2022 en el Instituto Penal de Menores de Nisida en un evento patrocinado por el Ayuntamiento de Nápoles, titulado "Nisida: un encuentro entre investigación y territorio para la regeneración social", moderado por el periodista de Avvenire, Eugenio Fatigante, en presencia del ex Ministro de Salud, Roberto Speranza, el Alcalde de Nápoles, Gaetano Manfredi, el Concejal de Bienestar del Ayuntamiento de Nápoles, Luca Trapanese, la Fiscal de Menores de Nápoles, Maria De Luzen-Berger, el Director de Personal del Departamento de Justicia Juvenil, Giuseppe Cacciapuoti, y el Director del Instituto Penal de Nisida, Gianluca Guida.





## LA ECONOMÍA DE FRANCISCO

Fondazione Rut participó en la tercera edición del evento internacional "The Economy of Francesco", que contó con la participación de más de mil jóvenes economistas y agentes de cambio de todo el mundo para trazar juntos una nueva economía.

Fondazione Rut llevó a cabo un taller titulado "We are the social transition - co-creating the meanings and zapping the actions - TOGETHER".

Trabajando en dos grandes temas:

1.el cuidado de la tierra;

2.la riqueza y la pobreza.

Los participantes del taller fueron estimulados para desarrollar juntos ideas y acciones, urgentes y aplicables, para aumentar la inclusión social y hacer que las sociedades sean más justas, con el objetivo final de "escribir" juntos la nueva definición de "inclusión social", para una nueva idea de globalización centrada en las personas y en la justicia social y ecológica. El artista Rocco Lombardi siguió e interpretó el trabajo de co-creación, creando en vivo el mapa conceptual de las ideas surgidas del trabajo compartido.





## TEATRO PATOLÓGICO LA DIVINA ENFERMEDAD

Con el objetivo de crear un espacio de reflexión útil para transmitir un fuerte mensaje cultural y de impacto social en la ciudad de Nápoles, Fondazione Rut ha establecido una colaboración con la Asociación Teatro Patológico para la realización de una obra de teatro sobre temas relacionados con el malestar mental, la lucha contra la marginalidad y para promover la regeneración social.

El espectáculo, titulado "La Comedia Divina - Dante primer investigador social", está inspirado en la Divina Comedia y dirigido por el fundador de la Asociación, Dario D'Ambrosi, e interpretado por chicas y chicos con discapacidades diferentes.

La obra teatral "La Comedia Divina" recorrerá, a través de una investigación metatextual del lenguaje, historias de vida marcadas por la diversidad. Al igual que en la Divina Comedia, donde Dante llevaba a cabo una verdadera investigación sobre la humanidad, analizando los aspectos más profundos de la sociedad a través de las buenas y malas prácticas individuales, en la obra el objetivo es realizar una investigación social que parta del análisis del lenguaje dantesco y que describa la fenomenología del ser humano contemporáneo, a través de la voz y la expresión de chicas y chicos con discapacidades diferentes.





## ACTIVIDADES INTERNACIONALES

**Objetivos:** investigación social, documentación, incidencia, actividades de cooperación internacional, con enfoque en América Latina, en especial Colombia. Temas principales: empoderamiento femenino y malestar juvenil.

Fondazione Rut realiza actividades de soporte y solidaridad a la Comunidad de Paz de San José de Apartadó y sigue activamente los proyectos de la casa para mujeres víctimas de violencia Casa Ernestina Parra a Soacha.

## **PROYECTOS**

#### **INTERZONA**

Documentación fotográfica e investigación antropológica en Cali con organizaciones que reúnen las madres de jóvenes asesinados durante el Paro Nacional del 2021. El objetivo es llevar a la atención de la comunidad internacional las violaciones de derechos humanos perpetradas, así como la resistencia de las mujeres que reclaman justicia para sus familiares.

### INVESTIGACIÓN

Investigación multidisciplinaria sobre procesos de resistencia, practicas no-violentas y memoria colectiva en el Pacifico colombiano con enfoque en la ciudad de Buenaventura. La investigación, realizada en colaboración con la Universidad Roma Tre, culminará en la publicación de un volumen académico colecticio con la participación de académicas y académicos colombianos.

